

Guatemala, enero 29 de 2021

Arquitecto
Breitner Roely Gonzáles Maldonado
Director General del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación de servicios Técnicos Número DGPCYN-029-161-2021** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Numero 8-2021, correspondiente al período del 4 al 31 de enero del presente año**, y para el cobro de mis honorarios estoy presentado la factura serie 9F811AD1 número de DTE 419710932.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Esculturas

Se integraron fotografías a la base de datos de esculturas (Captura de pantalla 1).

2. Lítica

Se realizó una limpieza general del área en dónde se encuentran almacenadas las unidades de la colección de artefactos líticos de Tak'alik Ab'aj. Para esta actividad se utilizó escobas y brochas que permitieron facilitar la labor de limpieza en este sector y se colocaron las unidades nuevamente en su lugar.

Se limpiaron las unidades correspondientes a la categoría de manos de moler.
Se actualizó la base de datos de la Colección de Artefactos Líticos de Tak'alik Ab'aj, colocando la clase a la que corresponden las unidades de las manos de moler, a la vez se tomaron e integraron fotografías, de estos artefactos en sus respectivas casillas.

Cada fotografía integrada en la base de datos se editó en el programa Photoshop, mejorando la tonalidad en el color de la roca (Fotos 1 y 2) (Captura de pantalla 2).

Se determinó que las manos de moler de los tipos tortuga, tamal y maleta presentan tres tamaños con un promedio de 10 cm, 13 cm y 15 cm. A cada uno de estos tamaños se le reconoce ahora como pequeño, mediano y largo respectivamente.

Se analizaron manos de moler que presentan huellas de uso que sugieren haber sido reutilizadas como percutores y trituradores. A la vez se agregaron las columnas de "evidencia de percutor" y "evidencia de triturador".

TA_EstudModifCefal_24nov2017_avece - Microsoft Excel

Slta	Origen	Lote	Unidad	Numero Inventario	Ultimo Registro DMSI	Ubicación curso/TA	Material	Contenido	Categoría	Materia	Asesoría Cultural	Tipo de modificación cefálica	Grado medio	Localidad	Periodo	Tamaño	Asesoría Técnica	Genero	Edad	Alto ancho E	
10	Tak'alik Ab'aj	Atk	Y	MD	55	111101	Tamasa 2	Barro de salina de la granja propiedad del Preclásico Tardío Piedra	Preclásico Tardío fase Piedra (1000-1500 d.C.)	Taxación - Mapa Preclásico Tardío	Modificación labio superior cónica	Piedra	Componible en el curso	Chaparral	Componible en el curso	10x10x10	Adolfo Joven	Adolfo Joven	5.4	4.5	3
11	Tak'alik Ab'aj	Atk	S	MD	58	111101	Tamasa 2	Demanda de salina en comarcas a las horas Piedra de Atk	Preclásico Tardío fase Piedra (1000-1500 d.C.)	Taxación - Mapa Preclásico Tardío	Modificación labio superior cónica	Piedra	Componible en el curso	Chaparral	Componible en el curso	10x10x10	Adolfo Joven	Adolfo Joven	6.3	5.4	4
12	Tak'alik Ab'aj	Blm	Y	MD	56	111101	Tamasa 2	Componible a un espacio para el uso de la Sub-estructura I	Preclásico Tardío fase Piedra (1000-1500 d.C.)	Taxación - Mapa Preclásico Tardío	Modificación labio superior cónica	Alto	En la zona	Componible en el curso	10x10x10	Adolfo Joven	Adolfo Joven	6.5	4.1	3	
13	Tak'alik Ab'aj	Blm	T	MD	67	111124	Tamasa 2	Componible a un espacio para el uso de la Sub-estructura I	Preclásico Tardío fase Piedra (1000-1500 d.C.)	Taxación - Mapa Preclásico Tardío	Modificación labio superior cónica	Alto	Componible en el curso	Chaparral	Componible en el curso	10x10x10	Adolfo Joven	Adolfo Joven	5	4.8	3

Figura 5. Captura de pantalla del Estudio de Modificación Cefálica en las Figurillas de Tak'alik Ab'aj.



Figura 6. Cerámica Rubescens, diagnóstica para la fase Ruth (50 – 150 d.C.) periodo Preclásico Tardío.

Aldo Francisco Aleman Mungüia *[Signature]*

Vo. Bo. *[Signature]*



Foto 3: Analizando piedras de moler (Espigares 2021).

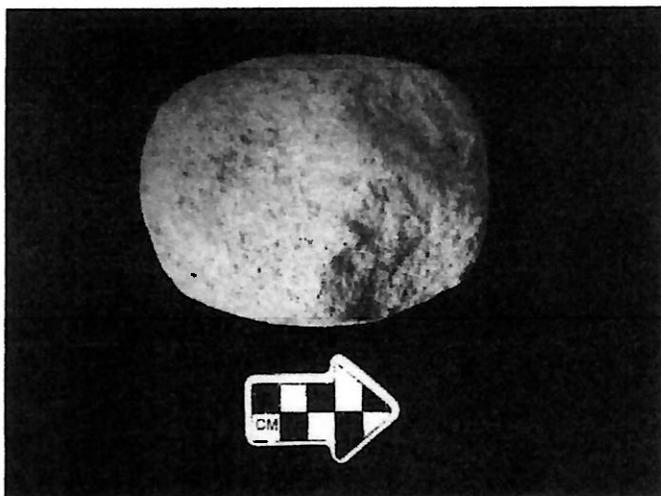


Foto 4: Mano de moler del Clásico Temprano con evidencia de haber sido utilizada como percutor (Flores 2021).


Víctor Hugo Flores López



Vo. Bo 